



ANSPRECHPARTNER  
Hendrik Backerra  
M +49(0) 172 152 82 17  
E [hb@soulgoldagency.de](mailto:hb@soulgoldagency.de)  
[www.soulgoldagency.de](http://www.soulgoldagency.de)

**PRESSEMITTEILUNG**

**Interaktive Sound- und Licht-Installation SORIDAW´**

**1. Juli 2022 – 6. Juli 2022**

**Palais Populaire Atelier, täglich 11h-18h außer Dienstag  
Unter den Linden 5, 10117 Berlin**

**SORIDAW´ ist eine interaktive, ortsspezifische Installation von Shahed Naji und Sangwon Nam. Sie wird im Atelier im Dachgeschoß des PalaisPopulaire vom 1. bis 6. Juli 2022 zu erleben sein.**

Der Name SORIDAW´ leitet sich von zwei Wörtern ab: SORI bedeutet „Klang“ auf koreanisch und DAW´ bedeutet „Licht“ auf arabisch. Dieser Name wurde gewählt, da Sani (Sangwon Nam) aus Korea stammt und Shahed Libanese ist. Diese Kombination bringt beide Künstler und Konzepte in einem einzigartigen künstlerischen Ansatz zusammen.

Klänge und Licht werden durch Besucher aktiviert. Die Installation besteht aus mehreren Systemen, die über verschiedene, ineinander verwobene Schichten aus Licht und Klang mit dem Besucher interagieren. Die Systeme sind durch Sensoren verbunden, die speziell für die Installation entwickelt wurden. Diese Systeme sind so konzipiert, dass sie sich in den Raum und seine Architektur einfügen, basierend auf Messungen der Akustik und der physikalischen Eigenschaften des Raums.

Die Installation wird zeitgleich mit der Ausstellung „Opera Opera. Allegro ma non troppo MAXXI“, des römischen Nationalmuseums der Künste des 21. Jahrhunderts gezeigt und bereichert den aufgespannten Dialog mit einer ungewöhnlichen Position.



### Die Künstler:

**Shahed Naji** ist ein libanesischer Künstler, der in Berlin lebt. Er arbeitet seit vielen Jahren an interaktiven Lichtlandschaften aus Neonröhren mit Sensoren, die je nach Bewegung der Menschen im Raum reagieren.

2020 wurde seine Installation „Roomination“ im Rahmen des [4. Berliner Kunstsommer](#) in der Historischen Kassenhalle im Humboldt Carré gezeigt.

**Sani (Sangwon Nam)** ist ein Klangkünstler aus Südkorea. Seine Arbeit konzentriert sich auf die Erschaffung von Sonic Soundscapes unter Verwendung elektronischer Klänge in verschiedenen Formen wie Installation, Performance und digitale Medien. Die Verwendung von Klang zur Schaffung von Momenten der Veränderung und Neuordnung ist das Grundkonzept seiner Kunstwerke.



Photo: Mutaz Salloum 2022



## Philosophie Kurator

Hendrik Backerra: „**Kunst ist Gold für die Seele**“ - von daher war es eine Herzensangelegenheit, „SoulGold Agency“ zu gründen, um Künstler\*innen, die ich seit 25 Jahre begleite, zu unterstützen und gemeinsam Projekte zu entwickeln.

Wir freuen uns sehr, dass dieser besondere künstlerische Beitrag in den Räumen des PalaisPopulaire gezeigt werden kann.

Die Installation SORIDAW' entfaltet sich im Raum durch eine einzigartige und sich verändernde Kombination von visuellen und auditiven Impulsen. Sie entstehen und verändern sich dynamisch durch die Bewegungen der Besucher\*innen. So kann Jede\*r die Ausstellung anders entdecken. Keine\*r sieht oder hört dasselbe in dieser Installation.

Die einzigartigen Momente des Entdeckens und Staunens, des Erinnerns und Träumens kann in überraschende Momente des Kontaktes mit sich selbst und der Schönheit des Lebens führen.

In Resonanz mit „SORIDAW“ stellen sich mir Fragen für mein Leben: Was spricht mich an? Was irritiert mich? Was fühle ich? Wie bereichert und inspiriert bin ich?

## Programm

Vernissage: Freitag, 1.Juli ab 18:30

Führungen mit Artist Talk (Anmeldung unter [soridaw@soulgoldagency.de](mailto:soridaw@soulgoldagency.de)):

- Führung 1: Dienstag, 5.Juli 17:00-18:15
- Führung 2: Dienstag, 5 Juli 18:30-19:45
- Weitere Führungen auf Anfrage

Finissage: Mittwoch, 6. Juli 18:30

## Weiterführende Links:

[SoulGoldagency](#)

[Palais Populaire](#)

## Presseanfragen:

[hb@soulgoldagency.de](mailto:hb@soulgoldagency.de)

PalaisPopulaire  
by Deutsche Bank

